

KRISIS 2017 HUMAN-RIGHTS- STOP TORTURE

L'Associazione culturale Krisis, con sede ad Itri, a pochi Km da Sperlonga, Formia e Gaeta, in provincia di Latina, è da anni impegnata in ambito politico-sociale con l'organizzazione di iniziative culturali (convegni, rassegne cinematografiche, presentazioni di libri, etc.), nella cornice di uno dei più antichi castelli medievali, nelle quali vengono affrontati temi etici, politici, sociali e filosofici. La realizzazione di eventi e di manifestazioni di carattere cinematografico e sociale, in collaborazione con la Regione Lazio, oltre al grande successo di pubblico ha coinvolto, nel corso degli anni, (in particolare durante il periodo estivo luglio-agosto) attori quali Salvatore Striano protagonista di *Cesare deve Morire*, sceneggiatori quali Andrea Agnello, Daniele Di Biasio e Marco Loperfido, registi quali Volfango De Biasi, Daniele Vicari, Francesco Cordio, attivisti politici quali Vladimir Luxuria, Angiolo Marroni garante dei diritti dei detenuti e Adriano Bartolucci, specialisti nel campo della Filosofia e dell'Estetica, il professore emerito Giuseppe Di Giacomo, della Bioetica il Professore Maurizio Balistrieri, della Letteratura, del Diritto, della Psichiatria e delle Neuroscienze.

Perché la scelta di chiamare la nostra associazione Krisis?

Krisis come crisi, come critica di tutti quei paradigmi dominanti, interpretativi, religiosi, concettuali, linguistici, sessuali, artistici, locali e globali, ma anche come indagine critica di tutti quei *valori* ormai acquisiti che riteniamo eterni e naturali. Nel corso degli anni abbiamo dibattuto su tematiche legate alla violazione dei diritti umani. Attraverso la proiezione di film quali "Cesare deve Morire", "Lo Stato della Follia", "Nella città L'inferno" e "Matti da slegare" abbiamo gettato uno sguardo in quelle "Periferie dell'Esistenza ", universi carcerari, opg, transessualità, emarginazione sociale e abbiamo riflettuto sul tragico e drammatico rapporto che intercorre tra il potere, considerato nelle sue varie accezioni e la corporeità, rapporto che caratterizza, in particolare, quelle tecniche che il potere ha attuato, a partire dal secolo XVIII, per "disciplinare" tutte quelle forme di esistenza considerate Indesiderate, Anormali.

Attraverso la partecipazione di ospiti quali l'attore Salvatore Striano (attore protagonista del film *Cesare deve morire* dei Fratelli Taviani), il Regista Francesco Cordio (*Lo Stato della Follia*) e l'ex direttrice del Carcere di Caserta dott.ssa Liliana de Cristoforo si è anche riflettuto sull'opera di Foucault, uno dei massimi studiosi del XX secolo della

KRISIS 2017 HUMAN-RIGHTS- STOP TORTURE

istituzione carceraria, del potere psichiatrico, della “follia”, e sulle problematiche concernenti la sfera dei diritti violati e le disumane condizioni di vita dei vinti di sempre. Nel corso delle ultime rassegne Krisis ha affrontato il grande tema dei *Diritti Calpestati* riflettendo su problematiche più che mai attuali quali il femminicidio, l’omofobia, la transessualità, la condanna a morte e l’eutanasia.

Quest’anno **Krisis - Stop Torture - Human Rights**, attraverso la proiezione di film quali *DIAZ*, *UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO*, *RENDITION* e *l’ ACCABADORA*, cercherà di approfondire il legame profondo che vi è tra il potere, il terrore e la tortura. Dal terrorismo degli anni di piombo, al terrorismo internazionale si cercherà di riflettere sulla tortura, sulle continue violazioni dei diritti umani, fenomeni purtroppo tragicamente presenti nelle odierne democrazie occidentali, e *ripercorrere* criticamente la storia del nostro Paese dagli anni ’70 ad oggi, alla luce dei più recenti eventi globali. Con *Accabadora* si cercherà di riflettere sul terrorismo dei laboratori e sulla tortura del cosiddetto accanimento terapeutico e di dibattere sul macro-problema dell’eutanasia.

IL PRESIDENTE

Prof. SALVATORE MAZZIOTTI